

19.00 Večer poézie / Kasárne Kulturpark



Daniel Varró / HU

Daniel Varró (1977), maďarský básnik a prekladateľ, pochádza z Budapešti. Vyštudoval maďarský a anglický jazyk a literatúru na Budapeštianskej univerzite. Publikovať začal ako tínedžer v najznámejších literárnych časopisoch. Je autorom štyroch zbierok poézie, divadelných hier a prekladov. Prekladal Shakespeara (Kráľ Lear, Rómeo a Júlia) a súčasnú írsku drámu. Získal ocenenia: Cena Bródyho nadácie (1999), grant Zsigmonda Móricza (2002), Petőfiho cenu (2003), IBBY Detská kniha roka (2003), Cena Attilu Józsefa (2004), Cena za najlepšiu novú maďarskú drámu (2009).



Tamás Jónás / HU

Tamás Jónás sa narodil v rómskej rodine v meste Ózd v severnom Maďarsku. O jeho detstve napísal autobiografiu pod názvom Cigánske časy (1997), ktorá vyšla v nemčine pod názvom Als ich noch Zigeuner war. V súčasnosti žije v Budapešti s manželkou a dvoma synmi a píše poéziu.



Agda Bavi Pain / SK

Agda Bavi Pain (1966) pochádza z Košíc, básnik, prozaik, dramatik a scenárista. Pôsobí pod rôznymi umeleckými menami a značkami. Po básnickom debute Kost a koža (2002) vydáva ďalšiu zbierku Rytier bez básne a Hany a akčný román zo života slovenských celebrit Ako som skončil so šoubiznisom. Vydal román Koniec sveta (2006) s napínavými príbehmi z podsvetia, ktorý bol preložený do nemčiny. Ako autor a scenárista pracoval na televíznych reláciách, zábavných show, reklamných spotoch a kampaniach, videoklipoch, rozhlasových a divadelných hrách či seriáloch. Pôsobí aj ako dramaturg, interpret, venuje sa filmovej a hudobnej kritike a tvorbe.



Claude Favre / FR

Claude Favre sa trápi s jazykmi_písané predstavenia, alebo nie_verejně čítania, sama alebo s hudobníkmi, číta vlastné texty, niekedy aj workshopy, kde sa číta nahlas alebo sa sebaspisujú_únosy a tuhnutie, rozochvený hlas, žargón, blúznenie, gumovacie vtipy, etymologické nárazy, pohnuté štruktúry, zachytávanie mikrozemetrasení, aktualizácia účinkov neporiadku, s ktorým sa nafahuje poriadok_ znepestanie v kriticky nízkej frekvencii v cipM (Marseilleskom poetickom centre), publikácie v papierových a elektronických časopisoch (remue.net, libre-critique) a elektronické knihy: Zrazeniny vo vydavateľstve publie.net, a taktiež bez názvu a ničoho a prísny zákaz dotýkať sa dievčat, aj na zem spadnutých... pripravuje 1 platňu s Nicolasom Dickom (elektrická gitara, sample) a v L'Atelier de l'Agneau Náklad s Fredom Griotom.



Stefan Schmitzer / AT

Stefan Schmitzer (1979) pochádza z Grazu, kde aj žije. Viedol literárny program v rámci Forum Stadtpark Graz 2006-2010. Venuje sa hudbe s FUN+STAHLBAD. Naposledy publikoval knihy: wohin die verschwunden ist, um die es ohnehin nicht geht (román, kde zmizla, aby to bez nej nešlo, 2009); text performanz text (editor; 2009); zwei primitive balladen (dve primitívne balady, 2010); gemacht | gedicht | gefunde (2011); scheiss sozialer frieden (2011).



Marián Andričik / SK

Marián Andričik (1964) pochádza z Humeného. Vyštudoval slovenčinu a angličtinu na Filozofickej fakulte UK v Bratislave. Pracoval ako redaktor časopisu Dotyky. Absolvoval stáž na The American University vo Washingtone. Od roku 1996 pôsobí na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity. Venuje sa prekladaniu poézie, prózy, divadelných hier, rozhlasových hier, esejí, odbornej literatúry. Debutoval zbierkou reflexívnej poézie Skúška správnosti (1989). V roku 2004 vydal monografiu K poetike umeleckého prekladu a jeho najnovšou editorskou a prekladateľskou prácou je antológia Beatnici (2009).



Gabriel Rosenstock / IR

Gabriel Rosenstock (1949) je autorom alebo prekladateľom viac ako 150 kníh, vrátane 13 zbierok poézie, zbierok haiku, písaných zväčša írsky (tzv. Gaelic). Je členom Aosdána (the Irish Academy of Arts and Letters). Je írskym spolupracovníkom časopisu THE SHOP a spoluzakladateľ nadácie Haiku Foundation. Spomedzi množstva antológií sa jeho tvorba objavuje aj vo výbere Best European Fiction 2012. Jeho Vybrané básne / Rogha Dánta vyšli v roku 2005 a dvojjazyčná zbierka Bliain an Bhandé/ Year of the Goddess v roku 2007. Vydal knihy haiku ako spôsobu života Haiku Enlightenment a Haiku, the Gentle Art of Disappearing. Kniha Uttering Her Name je jeho debutovou zbierkou v angličtine.



Piotr Czernski / PL

Piotr Czernski (1981) vyštudoval informatiku a filozofiu. Debutoval v roku 1999 na stránkach Toposu. V roku 2000 vyhral 41. celopolský poetický konkurz o Vavříni Červenej ruže. Je autorom knížiek rýchle, osobné (2002), za ktorú získal cenu Gdaňského spolku priateľov umenia a Otec odchádza (2006). Je štipendistom programu Homines Urbani (2005) a finalista ocenenia Grand Press v kategórii publicistickej reportáže (Outland, 2007). Stál pri zrode hudobných skupín Towary Zastępcze a Nasiono All Stars. Píše fejtóny pre portál Wirtualna Polska.



Michał Piotrowski / PL

Michał Piotrowski, pseud. eMPi (1976), absolvent gdaňskej polonistiky. Je básnikom, novinárom, redaktorom, úradníkom a záchranárom. Podieľa sa vokálne aj manuálne na aktivitách hudobnej skupiny Towary Zastępcze. Publikoval v časopisoch a antológiách, vyhral ceny v literárnych súťažiach. Mal niekoľko umeleckých štipendií. Doteraz vydal dve básnické zbierky, tretia má vyjsť ešte v tomto roku.

20.00 Mojich prvých 75... Egon Bondy / SVK / film / FK Biograf



Mojich prvých 75... Egon Bondy / réžia: Martin Hanzlíček / 2005 / 51 min.

Bývalý nočný strážnik Národného múzea v Prahe, básnik, spisovateľ, filozof. Jeho diela vychádzali v Samizdatoch a až od novembra 1989 sú prístupné aj širokej verejnosti. Po rokoch v Prahe a Telči sa usídlil v Bratislave, prijal slovenské občianstvo a slovenčina sa stala aj jeho literárnym jazykom. Dokumentárny film rozpráva o jeho životných osudoch, priateľoch, názoroch na filozofiu a o všeličom inom.

21.00 Towary Zastępcze / PL / koncert / Kasárne Kulturpark



Towary Zastępcze – hudobné zoskupenie z Trojmiesta (Gdaňsk-Gdynia-Sopot), ktorého členmi sú P. Czernski, S. Draczyński, B. Kossakowski, J. Marciszewski, M. Piotrowski a K. Świątek. Prvý album Tiché dni (2006) bol konzekventnou realizáciou myšlienky využitia špecifickej básnickej konvencie. Žánrovo rôznorodú, ale zároveň melancholickú hudbu dopĺňali depresívne texty. Album Dole Mesto OST predstavuje zábavu konvenciou posunutou ešte ďalej: klasický príbeh z čiernych kriminálnik sa stáva základom pre ďalšie fabulárne vrstvy; to, čo je vymyslené, sa stáva pravdivým; to, čo je akoby pravdivé začína zrazu existovať v reálnom svete; to, čo existuje v reálnom svete speje k tomu, čo je vymyslené.

štvrtok / 29. 9.

18.00 Mesto lietajúcich slov / SVK / film / FK Biograf



Mesto lietajúcich slov / réžia: Martina Diosi / 2006 / 56 min.

Dokument s hranými prvkami je skupinovým portrétom ľudí, ktorí tvorili poéziu vo zvolenskom Literárnom klube v 90-tych rokoch minulého storočia. Bankár, majiteľka lekárne, prevádzkar verejných záchodov, výtvarník, rozhlasový režisér, herečka, novinárka... Všetci rozprávajú o tom, ako ich klub ovplyvnil a nasmeroval. Pokus ponúknuť citlivému divákovi „návod“ ako v protiprúde dnešných reality show rozvíjať skutočné, či „alternatívne“ hodnoty a ako ich aj vytvárať.

20.00 Factotum / USA / film / FK Biograf



Factotum / réžia: Bent Hamer / 2004 / 94 min.

Henry Chinaski pracuje v továrňach a skladoch, aby si mohol dovoliť svoje koničky – chľast, stávky na dostihy, ženy a predovšetkým písanie diel, ktoré nikto nechce vydávať. Film vychádza z rovnomennej knihy Charlesa Bukowského. Tá je príbehom spisovateľa žijúceho rebelkým životom, ktorý je schopný pre svoju poéziu upísať dušu diabľovi...

VJset Zden Hlinka / DJ Tristan Marquardt / básne číta Diana Laciaková / večery poézie moderuje Martin Lotrúk

Poézia .Cassovia

26.–29. septembra 2011

Košice / Kasárne Kulturpark / FK Biograf

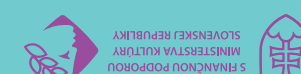
poézia / filmy / koncerty

ars'poetica

ars'poetica

www.arspoetica.sk

Organizuje:



PARTNERI

