

Festival Ars Poetica je už tradičnou oslavou kvalitnej svetovej poézie. Od 17. do 21. novembra to na rôznych miestach Bratislavy bude žiť dobrým umením – festival prinesie recitácie, koncerty, filmové projekcie aj tanečné performance a predstaví jedinečných zahraničných básnikov.



Creation 2014, Foto: archív Ars Poetica



Marc Atkins, Foto: archív Ars Poetica



Genius Locci, Foto: archív Ars Poetica

ARS POETICA

„oslobodenie poéziou“

Jedným z hlavných bodov tohtoročného 13. ročníka festivalu Ars Poetica je „horizont Čína“, keď sa v Bratislave predstavia hneď štyria súčasní nezávislí básnici tejto krajiny. Ich umenie si návštevníci budú môcť vychutnať 18. novembra v A4-nultom priestore. Básnik, prekladateľ, organizátor a vydavateľ Martin Solotruk o etablovaných čínskych básnikoch hovorí, že „ich poetika zaujímavou rozvíja tradíciu a obraznosť starej čínskej poézie, do ktorej veľmi špecificky preniká realita moderného urbánneho sveta, globalizmu a súčasne prirodzených ľudských vzťahov a stavov. Ide o najväčšiu prehliadku súčasnej čínskej poézie, akú sme dosiaľ na Slovensku mali.“ 18. novembra o 19-tej bude „krajine draka“ venované aj originálne tanečné predstavenie z autorského pera Jany Terekovej. „Jana sa pri tvorbe predstavenia „signs-shapes-sounds“ nechala inšpirovať tvarmi čínskych znakov ako od významu oslobodených, no silne evokatívnych foriem, ktoré pretavuje do sugestívnej pohybovej a multimediálnej choreografie,“ dodáva Martin Solotruk.

V Café Berlínka popri experimentálnych filmoch festival prinesie exkluzívne stretnutie s poprednými básnikmi platformy Versopolis (19. novembra o 19:15), jedinej svojho druhu v celej Európe. Už tradične nebudú chýbať ani skvelé hudobné koncerty. „Jamka či trio Zuzany Homolovej, ktoré sa predstaví hneď v úvodný večer, určite vnesú veľa skvelej energie do atmosféry festivalu. Osobitnú radosť mám tiež z programu sekcie Ars Poetica film, ktorú pripravil filmový vedec Martin Palúch. Diváci sa môžu tešiť na celý rad zaujímavých celovečerných predstavení v kine Lumière, ale aj na prehliadku experimentov či

videoartu, ktorú premietneme v priestoroch kaviarne Berlínka v SNG. Ja osobne sa teším tiež na všetky dvadsaťjeden básnikov, na soundpoetry show Augusty a Kalle Laar, ako aj na mnoho ďalších hostí, teda, jednoducho povedané, teším sa na celý festival. Tento ročník bude najmä potvrdením toho, čo sa snažíme rozvíjať už trinásť rokov - spojiť kvalitnú svetovú poéziu v kvalitných nových prekladoch s multimediálnym presahom a spracovaním, ide nám o spojenie sily sémantiky do obrazu, pohybu a zvuku. Keďže s náročnejšou kvalitnou medzinárodnou poéziou to nikdy nie je jednoduché, treba ju hľadať, každý rok stojíme pred novou výzvou, ako ju sprostredkovať slovenskému publiku, aby sa udržala tradícia konfrontácie domáceho kontextu so zahraničnou poéziou v dostatočnom a reprezentatívnom rozsahu. Verím, že sa nám to opäť podarilo a teším sa, že festival Ars Poetica už trinásť rok ponúkne slovenskému publiku bohaté spektrum poetík, poézií a prístupov z celého radu krajín a troch kontinentov. Začíname na výročie 17. novembra v priestoroch A4, s intímne bojovým heslom „oslobodenie poéziou,“ pozýva na festival Martin Solotruk a dodáva, že „poézia, ak má hĺbku a komplexnosť skutočne umeleckého artefaktu, si tiež vyžaduje čas a sústredenie. Je to totiž intímna sféra, meditácia, keď sa stretáva duchovné a telesné, je to aura, moment imaginatívnej reflexie, ktorá nám umožňuje objavovať nečakané spojenia a hĺbky vonkajšieho sveta. Náš festival sa snaží ponúknuť možnosť zdieľania spoločného zážitku zo živého spojenia sily slova, toku obrazov, pohybu a zvuku v reálnom čase.“

Pripravila Diana Mašlejová